



“KILOMETRO ZERO”, GRANDE SUCCESSO IERI SERA PER UNA RASSEGNA DINAMICA PER AZZERARE LE DISTANZE FRA GENERI, ARTI, STILI ED EPOCHE PROMOSSA DA PORSCHE ITALIA

Ieri sera a Brescia presso l'Auditorium San Barnaba è arrivata la prima tappa rassegna musicale KILOMETRO ZERO. Per questa data l'Orchestra J. Futura ha messo in scena il programma **T&T**, acronimo di “tea for two”, “time for two” e “themes for two”. Il programma ha alternato situazioni musicali e non, passando con una certa spregiudicatezza da Milhaud a Mozart, da Copland a Gershwin. In apertura di serata, il giornalista Guido Schittone, ha dedicato un momento di riflessione sul “fatto del mese” che in questo caso ha avuto come oggetto la difficoltà di rendere in cinema un romanzo, portando esempi celebri e meno. Di seguito, l'Orchestra diretta dal giovane maestro di Brescia Mario Pan e Maurizio Dini Ciacci ha eseguito *Trois rag caprices* di Darius Milhaud, il *Concerto per due pianoforti e orchestra* KV 365 di W. A. Mozart interpretato dai solisti *Isabella Turso* e *Maurizio Dini Ciacci*. A seguire, *Quiet city* di Aron Copland e la *Rapsodia in blu* di George Gershwin per due pianoforti (classico e jazz) e orchestra, con *Isabella Turso* e *Arrigo Cappelletti*. Al termine del programma “classico” si è esibito il primo dei 5 gruppi jazz premiati nel concorso “Porsche Live. Giovani e Jazz 2010”, che saranno presenti in tutti i concerti della rassegna.

“Kilometro Zero” è una rassegna musicale dinamica promossa da Porsche Italia con il supporto della rete dei concessionari Porsche, che propone 5 programmi diversi in successione da gennaio a maggio 2011 in Lombardia: si parte da Brescia per proseguire a Milano e Monza.

Accanto all'Orchestra J. Futura diretta dal M.o Maurizio Dini Ciacci, per cinque mesi si alterneranno musicisti di spicco: Carlos Alves, Roberta Alessandrini, Arrigo Cappelletti, Anna Kravtchenko, Vittorio Marchese, Giovanni Sollima, Isabella Turso, e Stefano Zanchetta. A guidare l'ensemble, una staffetta di direttori: Maurizio Dini Ciacci, Rui Massena, Gian Luigi Zampieri e i maestri assistenti Andrea Fuoli e Mario Pan. Cinque artisti realizzeranno in forma sperimentale degli interventi e delle performance nel corso della serata: Silvio Cattani, Jacopo Mazzonelli, il collettivo Mali Weil, Luca Coser e il gruppo Thiatro di Clown.

Il titolo stesso di questi incontri musicali suggerisce la filosofia che sta alla base del progetto: ridurre le distanze fra epoche, stili e linguaggi apparentemente lontani. E ancora: cercare di avvicinare senza preconcetti il pubblico alla natura intima della creazione musicale, offrendo uno spettacolo eterogeneo sospeso tra la formula del concerto, della performance e dell'intrattenimento. L'obiettivo è offrire al pubblico un contenitore innovativo, in grado di amalgamare musica e musicisti, incursioni artistiche, riflessioni sull'attualità e repertori differenti. “Vogliamo sperimentare una nuova forma di spettacolo – spiega Maurizio Dini Ciacci – abbattendo quelle barriere che vogliono forzatamente separare epoche o stili diversi. L'elemento unificante è la musica”. Nel dettaglio, ogni concerto alternerà esecuzioni e interventi rivolti a sollecitare l'attenzione del pubblico. Prima del concerto vero e proprio, un giornalista salirà sul palco per commentare “il fatto del mese”. Oltre alla scaletta dinamica, la rassegna è caratterizzata da un progetto di qualità che

ogni sera coinvolgerà solisti di successo, direttori d'orchestra e artisti che parteciperanno attivamente alla messa in scena.

Il jazz sarà una presenza costante al termine di ogni programma, grazie alla partecipazione di cinque gruppi premiati nel corso della sesta edizione di "Porsche Live. Giovani e jazz" 2010

Ufficio stampa Porsche Haus Milano

A Più Srl

Via Martiri delle Foibe 5

20046 Biassono MB

Tel. +39 039 746502

daniela@a-piu-srl.com; veronica@a-piu-srl.com

Daniela Moroni e Veronica Gaviraghi