

Progetto Alcantara – MAXXI / Studio Visit

Il progetto pluriennale *Alcantara - MAXXI* si trasforma:
con il programma *Studio Visit* un designer affermato propone
la sua interpretazione personale di un'opera della collezione permanente

Nanda Vigo. *Arch/arcology*

2 – 25 Febbraio 2018

www.maxxi.art | www.alcantara.com

Roma gennaio 2018. Dopo sei anni di sperimentazione sul materiale, altrettante esposizioni collettive e oltre 30 tra designer e studi nazionali e internazionali coinvolti, il **Progetto Alcantara – MAXXI** prende una nuova e inedita direzione, rinnovandosi nei suoi contenuti.

Con il programma *Studio Visit* le mostre diventano monografiche e ogni anno un designer affermato viene invitato a partecipare e a progettare uno spazio all'interno del museo che restituisca una sua personale interpretazione di un'opera della collezione permanente. Primo appuntamento dal **2 al 25 febbraio 2018** con **Nanda Vigo** che presenta *Arch/arcology* a cura di **Domitilla Dardi**.

Scelta per le sue capacità di ricerca e di progettazione di interni, Nanda Vigo porta al MAXXI uno spazio in cui i visitatori potranno entrare e muoversi, che nasce come **omaggio al visionario architetto Paolo Soleri**, i cui lavori sono conservati nella collezione del MAXXI Architettura.

Dice **Nanda Vigo**: “Da ragazzina, leggendo *Flash Gordon*, sognavo di vivere nelle città del pianeta Mongo così sospese tra il cielo e la terra in antigravitazione, e rivedere, rileggere i progetti dell'Arch. Paolo Soleri come quelli nella meravigliosa strisciata di sedici metri, custodita in Archivio, mi ha procurato un vero piacere di interesse, tanto più che sono progetti visti solo in pianta, e mai in alzato”.

Nella lettura della progettista, un grande disegno realizzato da Soleri rivive in una dimensione del tutto originale e la bidimensionalità della carta si trasforma in uno spazio immersivo, facendoci davvero entrare nel progetto. Per il pubblico è un'occasione unica di entrare nel vivo della lettura critica di un autore che tributa un personale omaggio a un maestro del passato.

Al centro della sala, composta da tre pareti pensate come un fondale nero aperto frontalmente, la designer ha pensato una scultura che rappresenta *Single Cantilever bridge*, un progetto di Soleri degli anni '60, mentre sulle pareti vengono esposti gli sviluppi tridimensionali di alcuni progetti che l'architetto ha rappresentato solo in pianta. Questo **spazio/installazione** che dopo la mostra, **entra a far parte della collezione permanente del MAXXI Architettura**, è **realizzato completamente in Alcantara** materiale che, come sempre, rivela eccezionali doti di applicazione, le stesse che sono necessarie quando si compie una ricerca concettuale.

“È stato emozionante assistere alla lettura critica che Nanda Vigo ha compiuto dell'opera di Paolo Soleri. – dice **Domitilla Dardi** curatrice del progetto - Ci ha dimostrato che un'interpretazione può utilizzare mezzi molto diversi dalle parole ed essere proprio per questo di straordinaria efficacia. Attraverso il suo progetto tridimensionale e spaziale è, infatti, possibile avere accesso al modo in cui una progettista contemporanea interpreta l'opera di un grande del passato. Lo Studio di Nanda Vigo ci ha regalato un Soleri tutto da riscoprire e l'incontro tra i loro lavori genera un nuovo effetto di grande potenza”.

Con il programma *Studio Visit*, ogni designer può dedicare un periodo di ricerca e conoscenza agli autori presenti negli archivi del MAXXI, godendo di massima libertà nella scelta delle opere della collezione cui fare riferimento con il proprio progetto. Il risultato di ogni ricerca viene esposto come una *stanza di lavoro*, uno

“studio” aperto, capace di fare entrare il pubblico nell’intimità del momento creativo e nella forma mentis di un autore.

Con questo programma **Alcantara** e **MAXXI** rinnovano il loro sodalizio, nato nel 2011 come esplorazione delle potenzialità illimitate e gli infiniti linguaggi del materiale. Questo percorso condiviso e continuo di ricerca e sperimentazione, alimentato dal dialogo con la creatività, rivela quanto si possa ancora realizzare sulla strada dell’innovazione culturale.

Giovanna Melandri, Presidente Fondazione MAXXI dice: “Sono molto felice di salutare l’ottava edizione del Progetto Alcantara MAXXI non solo perché conferma la partnership con un’azienda attenta, rispettosa, innovativa, ma anche perché arricchisce la collezione del MAXXI dell’opera di una Maestra del design, Nanda Vigo. Il Progetto Alcantara MAXXI continua a dimostrare la validità di un modello di alleanza pubblico/privato, basato sulla condivisione di progetti, e quando questo processo si realizza insieme a un’azienda come Alcantara, che ben comprende il valore del contenuto culturale, lavorare insieme diventa un vero piacere!”

“Siamo compiaciuti di proseguire il progetto di collaborazione con il MAXXI”, sottolinea **Andrea Boragno**, Presidente e Amministratore Delegato di Alcantara S.p.A., “iniziativa che ci attesta ancora una volta come interlocutori di primo piano del mondo artistico, in Italia e nel mondo.

L’opera di Nanda Vigo evidenzia la straordinaria versatilità e contemporaneità di Alcantara® - duttile medium attraverso cui prende forma il dialogo fra l’artista e il maestro Paolo Soleri. La riflessione dell’architetto Vigo sul concetto di “arcology”, coniato da Soleri per promuovere l’armonizzazione tra architettura ed ecologia, pone inoltre l’accento su un tema particolarmente caro ad Alcantara, come dimostra il nostro pionieristico e continuo impegno sul fronte della sostenibilità”.

“In questi anni insieme ad Alcantara abbiamo dato voce a giovani designer e a talenti affermati, mettendo in mostra non solo le loro visioni ma anche la vitalità di una partnership preziosa – dice **Margherita Guccione**, *Direttore MAXXI Architettura*. Oggi il nostro progetto comune ha ambizioni ancora più grandi. Chiede a una figura significativa come Nanda Vigo, di interpretare la collezione di architettura del Museo come materia viva da plasmare, per realizzare una suggestiva installazione site specific”.

Ufficio Stampa Alcantara S.p.A.: A Più srl – Arianna Unger, Daniela Moroni | Via Grassi 9 – 10138 Torino (TO) | Tel. 347 7307177 – 340 9882283 - Email: arianna@a-piu-srl.com – daniela@a-piu-srl.com

Alcantara Company contact

Alcantara S.p.A.

press@alcantara.com

www.alcantara.com

twitter.com/alcantaraspa

facebook.com/alcantara.company

youtube.com/alcantaracompany

Alcantara S.p.A. – www.alcantara.com

Fondata nel 1972, Alcantara rappresenta una delle eccellenze del *Made in Italy*. Marchio registrato di Alcantara S.p.A. e frutto di una tecnologia unica e proprietaria, Alcantara® è un materiale altamente innovativo, potendo offrire una combinazione di sensorialità, estetica e funzionalità che non ha paragoni. Grazie alla sua straordinaria versatilità, Alcantara è la scelta dei brand più prestigiosi in numerosi campi di applicazione: moda e accessori, automotive, interior design e home décor, consumer-electronics. Grazie a queste caratteristiche, unite ad un serio e certificato impegno in materia di sostenibilità, Alcantara esprime e definisce lo stile di vita contemporaneo: quello di chi ama godere appieno dei prodotti che usa ogni giorno nel rispetto dell’ambiente. Dal 2009 Alcantara è certificata “Carbon Neutral”, avendo definito, ridotto e compensato tutte le emissioni di CO₂ legate alla propria attività. Per documentare il percorso dell’azienda in questo ambito, ogni anno Alcantara redige e pubblica il proprio Bilancio di Sostenibilità, certificato da BDO e consultabile anche attraverso il sito aziendale. L’headquarter di Alcantara si trova a Milano, mentre lo stabilimento produttivo e il centro ricerche sono situati a Nera Montoro, nel cuore dell’Umbria (Terni).

MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo

www.maxxi.art - info: 06.320.19.54; info@fondazionemaxxi.it

orario di apertura: 11.00 – 19.00 (mart, merc, giov, ven, dom) | 11.00 – 22.00 (sabato) | chiuso il lunedì,

Ingresso gratuito per studenti di arte e architettura dal martedì al venerdì